

Ang tanong sa ilalim ng bote.

Maikling gawain para pumili ng pabango sa pamamagitan ng pagmamasid, konteksto, at pag-aalaga.

Hindi ito pagsusulit tungkol kung sino ang dapat magsuot ng ano. Ito ay tatlong-pahinang kuwaderno para mapansin kung ano ang hinihingi ng sandaling ito—at kung ano ang tunay mong nararanasan.

- 01 Saan maninirahan ang pabangong ito?
- 02 Gaano mo nais itong maging malapit?
- 03 Ano ang nais mong maalala?



Ang organikong kagandahan ay hindi isang kategorya. Ito ay isang ugnayan.

Pinipilit ang mga mamimili na maalagaan ang kalusugan na gumawa ng madadaling pagpili mula sa masisikip na pananalita: "malinis," "natural," "botanikal," "organiko," "matagal," "marangya." Kapaki-pakinabang ang salita, ngunit hindi nito sinasabi kung paano tataugon ang pabango sa iyong araw, sa iyong balat, o sa mga taong malalapit sa iyo.

Ang nawawalang ugnayan ay konteksto—hindi isa pang pahayag.

TATLONG PRAKTIKAL NA TANONG

Ano ang napapansin ko—materyal, damdamin, o alaala?

Ano ang hinihingi ng sandaling ito—malapit, malinaw, o may atmospera?

Anong impormasyon ang makakatulong sa aking magpasya nang hindi pinipilit?

ISANG MAIKLING DEMONSTRASYON

SANDALI

Paglalakad pagkatapos ng ulan

MAPAPANSIN

Basang dahon, malamig na bato, pag-angat ng luntian

SUMUSUNOD NA TANONG

Nais ko ba ng alaala ng ulan—o halimuyak na nananatiling malapit?



Ang Organic Parfums ay nagbibigay-lugar sa ganitong pag-iisip. Nag-aalok ang journal ng tala sa larangan, bokabularyo para sa pagsusuri, at malinaw na pagsisiwalat kapag ang isang link ng nagtitinda ay maaaring sumuporta sa gawain. Hindi nito pinapalitan ang iyong mga pandama; tinutulungan ka nitong bumalik sa kanila.

Ang kapaki-pakinabang na desisyon sa pabango ay maaaring mas mabagal, mas maliit, at mas personal kaysa ipinahihawatig ng bote.

Gumawa ng limang-minutong tala ng halimuyak.

Gamitin ang pahinang ito bago ka bumili, pagkatapos mong subukan, o kapag pinaaalalahanan ka ng isang pabango na ang pinakamabilis na sagot ay hindi laging pinakamakapaki-pakinabang.

ANG SANDALI

Saan ako pupunta? Sino ang magiging malapit sa akin? Anong uri ng presensya ang umiangkop ngayon?

ANG PAGBUBUKAS

Ano ang unang dumarating: liwanag, pampalasang nota, lambot, tekstura, o distansya?

ANG PAGBABAGO

Ano ang humuhupa o nagiging mas malinaw paglipas ng oras sa balat o papel?

ANG ALAALA

Ano ang iniwan nito sa iyo: isang lugar, isang tela, isang tao, o isang tanong?

BAGO KA MAG-KLIK

Basahin ang konteksto.

Kumpirmahin ang detalye ng nagtitinda.

Itala ang sarili mong tala.

Hindi nangangako ang Organic Parfums ng isang pangkalahatang sagot. Nag-aalok ito ng mas mabubuting tanong, upang ang sagot mo ay maging sa iyo.